

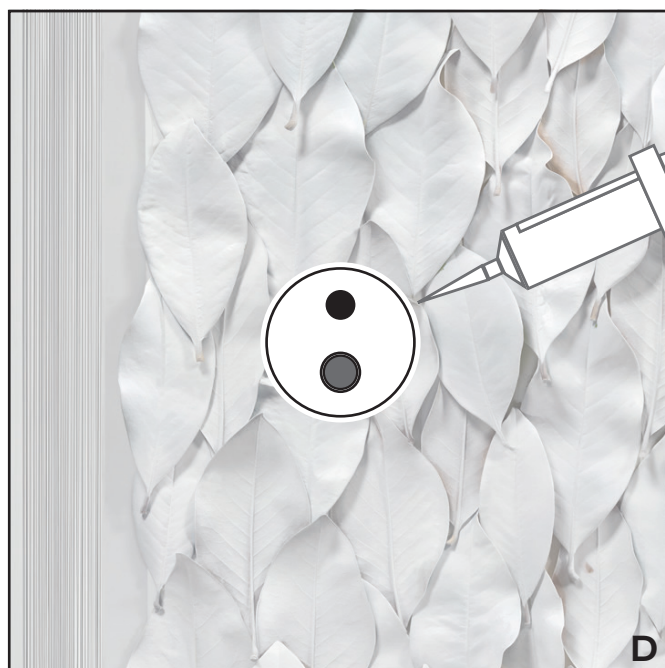
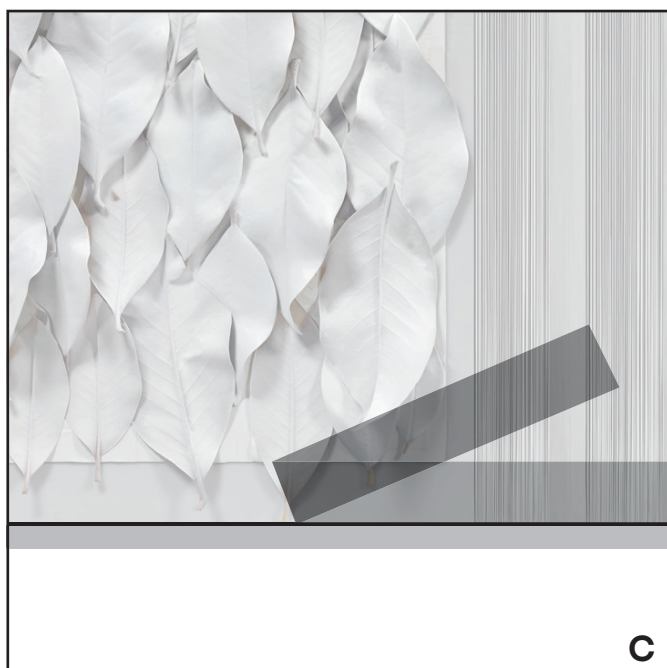
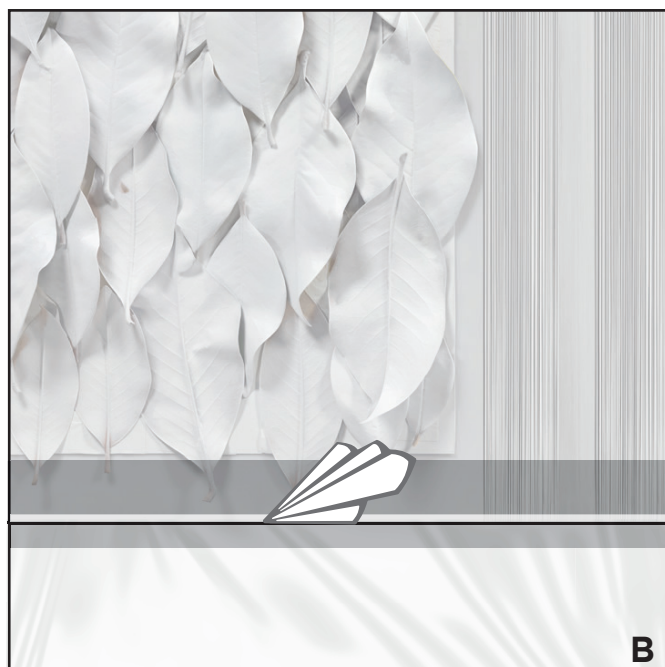
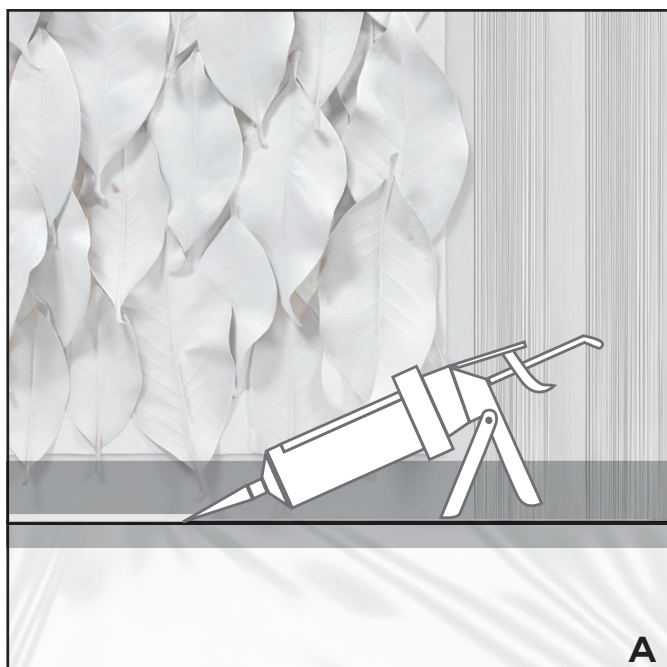
GlamFusion®  
The Waterproof Wallcovering

# GLAMORA

Italiano  
English  
Español  
Français  
Deutsch

INSTALLATION MANUAL

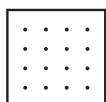
# SIGILLATURA NELLE DOCCE



INSTALLATION VIDEO

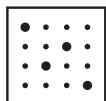
# PREPARAZIONE DEL FONDO

Tutti i wallcovering Glamora devono essere posati esclusivamente su fondi perfettamente consolidati lisci, omogenei, planari e di colorazione bianca secondo le indicazioni riportate di seguito.



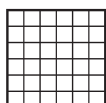
## INTONACO CIVILE DI NUOVA REALIZZAZIONE

Assicurarsi che il fondo sia ben consolidato, asciutto, privo di muffe e umidità in risalita. Realizzare su tutta la superficie una rasatura extra fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



## INTONACO ESISTENTE O FONDO LIEVEMENTE IRREGOLARE

Carteggiare e asportare il materiale in fase di distacco, eventuali efflorescenze, le parti sfoglianti di vecchie pitture. Pulire accuratamente il fondo con mezzi appropriati e assicurarsi che sia perfettamente asciutto, uniforme e planare. Realizzare su tutta la superficie una rasatura extra fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



## RIVESTIMENTO IN CERAMICA

Pulire accuratamente la superficie con mezzi appropriati per ceramica o piastrelle, rimuovendo eventuali tracce di calcare. Assicurarsi che la parete sia perfettamente asciutta. Realizzare una rasatura fine a finitura liscia e colorazione chiara mediante l'utilizzo di rasanti idonei, preferibilmente di natura cementizia. Dopo l'asciugatura realizzare una seconda rasatura extra-fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.

## AVVERTENZE !



### PARETI IN AMBIENTE UMIDO O A CONTATTO TEMPORANEO CON ACQUA

Terminata la preparazione dei fondi, nell'eventualità in cui si debba rivestire l'interno di un box doccia o simile, è necessario **eseguire l'impermeabilizzazione della parete.**

L'impermeabilizzazione del fondo deve essere eseguita attraverso l'applicazione di idonei prodotti impermeabilizzanti in colorazione bianca, tipo guaina acrilica impermeabilizzante per la protezione dall'acqua in bagni, docce o simili.

Assicurarsi di stendere l'impermeabilizzante correttamente come indicato dal produttore al fine di ottenere una superficie liscia, planare, omogenea e di colorazione bianca.

# INSTALLAZIONE DI GLAMFUSION® IN AMBIENTE ASCIUTTO

Prima di iniziare l'applicazione di tutti i wallcovering Glamora è assicurarsi che la superficie di posa sia completamente asciutta, abbia un'umidità residua UR < al 2,0%; sia priva di tracce di sporco, segni di matita, polvere, granuli e macchie di umidità. Eventuali angoli o spigoli da rivestire dovranno essere a piombo e adeguatamente rettificati. Nell'ambiente di posa non vi siano escursioni termiche o correnti d'aria e la temperatura sia compresa tra i 15°C e i 35°C.

1. Eseguire l'unboxing controllando di aver ricevuto tutto il materiale necessario per l'installazione di GlamFusion®; adesivo specifico Adhesive Pro; manuale di installazione; schema di posa.
2. Rimuovere l'imballo facendo attenzione a non danneggiare il wallcovering. Leggere l'apposito manuale di installazione e verificare che i teli corrispondano allo schema di posa.
3. Misurare a parete la larghezza del primo telo. Riportare la medesima misura sulla parete con un leggero segno di matita, lasciando un'abbondanza a sinistra di 2 cm. Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Prima di posare il primo telo, verificare il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
4. Il collante Adhesive Pro è pronto all'uso. Utilizzare un rullo di lana a pelo corto e un pennello per gli angoli. Applicare il collante direttamente a parete in corrispondenza del primo telo da posare (telo n.1) con un'abbondanza di circa 10 cm verso il telo successivo.
5. Iniziare la posa del primo telo (telo n.1), mantenendo una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete. Appianare la superficie appena rivestita con una spatola di plastica pulita, dal centro verso i bordi, per eliminare eventuali bolle d'aria.
6. Procedere alla posa del telo successivo (telo n. 2) e fare combaciare perfettamente con il telo adiacente, senza sovrapporli. Appianare nuovamente la superficie appena rivestita con una spatola di plastica pulita, dal centro verso i bordi, per eliminare eventuali bolle d'aria.
7. Rimuovere immediatamente l'eventuale collante in eccesso dalla carta da parati, dalle giunzioni e dalla superficie circostante con una spugnetta inumidita, utilizzandola dal lato non abrasivo, o con un panno umido in microfibra (risciacquati spesso in acqua tiepida e pulita). Premere delicatamente in prossimità delle giunzioni con l'aiuto di un rullino in silicone.
8. Procedere alla posa dei teli successivi (telo n. 3, n. 4, n. 5 e così via fino all'ultimo) assicurandosi che aderiscano al muro e combacino perfettamente tra di loro.
9. Rifilare le estremità superiori, inferiori e gli angoli con un taglierino professionale, effettuando un taglio netto e preciso.
10. Messa in esercizio in locali asciutti: immediata.

## AVVERTENZE:

- Prima di iniziare l'installazione si consiglia la visione del video tutorial dedicato nella pagina *Materials* su [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- Per assicurare una corretta asciugatura delle pareti rivestite, durante 24/36 ore successive la posa è necessario mantenere una temperatura costante compresa tra i 15°C e i 35°C ed evitare la formazione di correnti d'aria.
- In caso di posa del wallcovering quanto contenuto in questo Manuale si intenderà noto alle parti e da voi riconosciuto ed accettato. Per ulteriori informazioni sulle nostre Condizioni di vendita visitate il sito [www.glamora.it](http://www.glamora.it)

# INSTALLAZIONE DI GLAMFUSION® IN AMBIENTE UMIDO O A CONTATTO TEMPORANEO CON ACQUA

Prima di iniziare l'applicazione di tutti i wallcovering Glamora è opportuno assicurarsi che la superficie di posa sia completamente asciutta, abbia un'umidità residua UR < al 2,0%; sia priva di tracce di sporco, segni di matita, polvere, granuli e macchie di umidità. Eventuali angoli o spigoli da rivestire dovranno essere a piombo e adeguatamente rettificati. Nell'ambiente di posa non vi siano escursioni termiche o correnti d'aria e la temperatura sia compresa tra i 15°C e i 35°C.

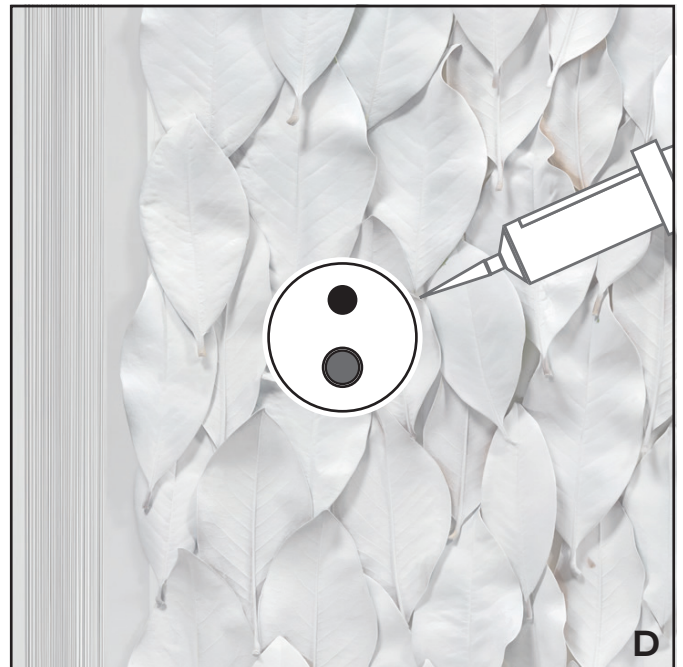
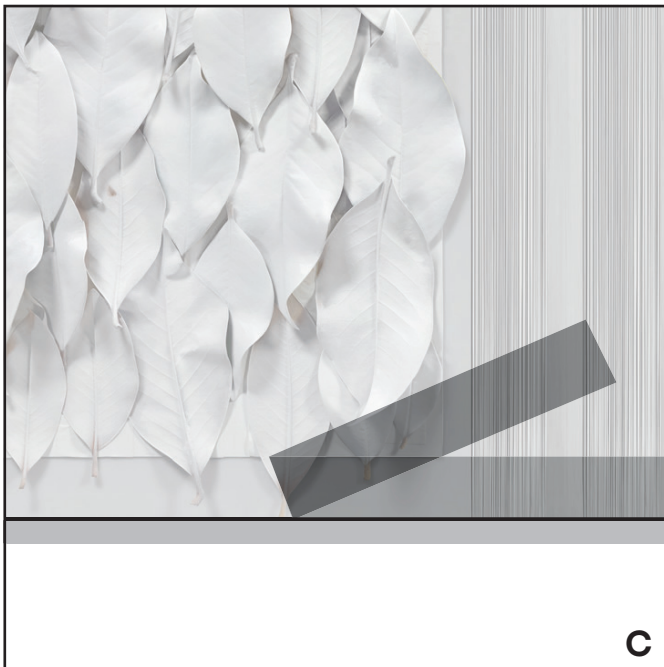
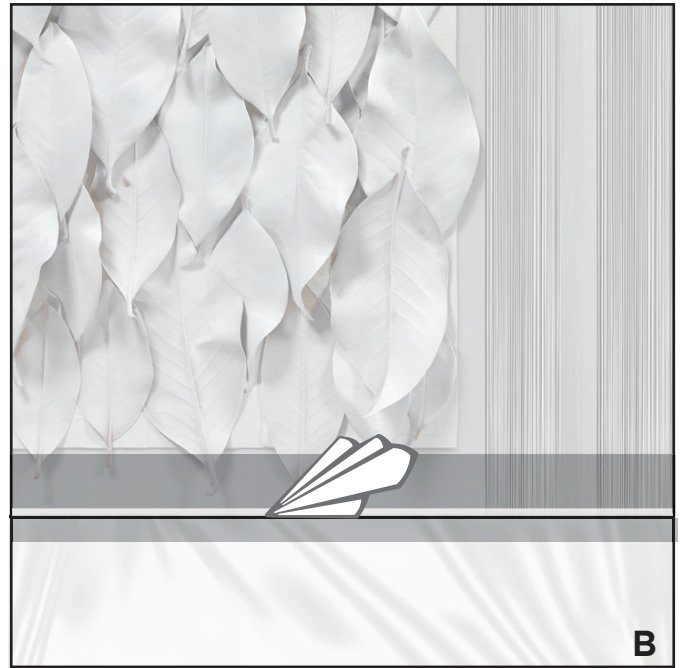
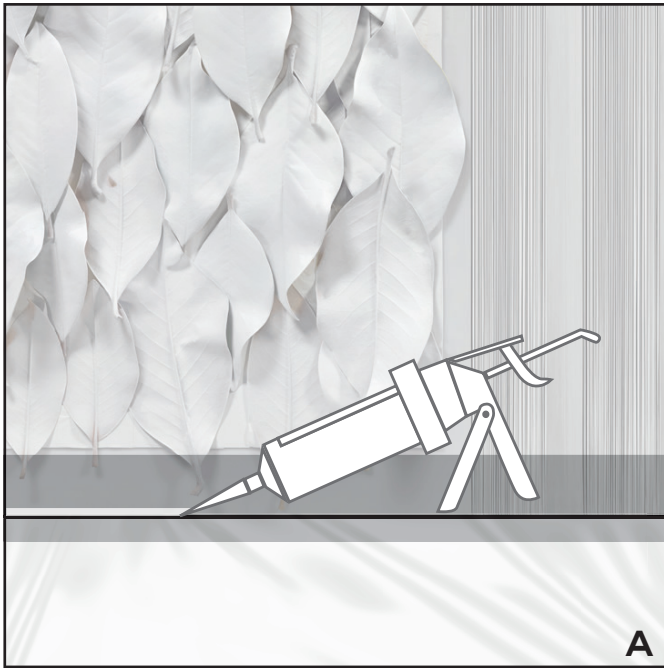
1. Eseguire l'unboxing controllando di aver ricevuto tutto il materiale necessario per l'installazione di GlamFusion®; adesivo specifico Adhesive Aqua; manuale di installazione; schema di posa.
2. Rimuovere l'imballo facendo attenzione a non danneggiare il wallcovering. Leggere l'apposito manuale di installazione e verificare che i teli corrispondano allo schema di posa.
3. Misurare a parete la larghezza del primo telo. Riportare la medesima misura sulla parete con un leggero segno di matita, lasciando un'abbondanza a sinistra di 2 cm. Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Prima di posare il primo telo, verificare il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
4. Il collante Adhesive Aqua è pronto all'uso. Utilizzare una spatola dentata con dente triangolare da 1mm. Applicare il collante a parete in corrispondenza della superficie del primo telo da posare (telo n.1) con un'abbondanza di circa 2 cm verso il telo successivo. Il collante va steso in senso verticale per ottenere una stesura uniforme e senza eccessi.
5. Utilizzare Rimuovere immediatamente l'eventuale collante in eccesso dalla carta da parati, dalle giunzioni e dalla superficie circostante con una spugnetta inumidita, utilizzandola dal lato non abrasivo, o con un panno umido (risciacquati spesso in acqua tiepida e pulita).
6. Iniziare la posa del primo telo (telo n.1), mantenendo una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete.
7. Procedere alla posa del telo successivo (telo n. 2) e fare combaciare perfettamente con il telo adiacente, senza sovrapporli. Appianare la superficie appena rivestita con una spatola di plastica pulita, dal centro verso i bordi, per eliminare eventuali bolle d'aria.
8. Rimuovere immediatamente il collante in eccesso dalle giunzioni usando apposite salviette detergenti multiuso, oppure utilizzando un panno umido imbevuto con alcol diluito in acqua a basse concentrazioni (10-15%). Eventuali residui di collante sono asportabili meccanicamente dalla superficie una volta che il prodotto si sarà asciugato.
9. Premere delicatamente in prossimità delle giunzioni con l'aiuto di un rullino in silicone.
10. Procedere alla posa dei teli successivi (telo n. 3, n. 4, n. 5 e così via fino all'ultimo) assicurandosi che aderiscano al muro e combacino perfettamente tra di loro.
11. Rifilare le estremità superiori, inferiori e gli angoli con un taglierino professionale, effettuando un taglio netto e preciso.
12. Una volta applicati tutti i teli alla parete, è fondamentale sigillarne il bordo inferiore. Per farlo, applicare orizzontalmente sulla parete una striscia di nastro per mascherature a 3-5 mm dal pavimento (o piatto doccia), e un'altra striscia sul pavimento a 3-5 mm dalla parete. Applicare un filo di sigillante GlamFusion® Sealant nello spazio non coperto (Fig.A), facendo attenzione a stenderlo bene con un'apposita spatola in silicone (Fig.B), e rimuovere subito il nastro (Fig.C). Sigillare allo stesso modo tutti i punti in cui il rivestimento GlamFusion® viene tagliato come fori per miscelatore, rubinetti, soffione, etc. (Fig.D).
13. Ripetere la sigillatura in corrispondenza di tutti gli angoli verticali all'interno del box doccia. Messa in esercizio dopo 48 ore.

## AVVERTENZE:

- Prima di iniziare l'installazione si consiglia la visione del video tutorial dedicato nella pagina *Materials* su [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- Per assicurare una corretta asciugatura delle pareti rivestite, durante 24/36 ore successive la posa è necessario mantenere una temperatura costante compresa tra i 15°C e i 35°C ed evitare la formazione di correnti d'aria.
- In caso di posa del wallcovering quanto contenuto in questo Manuale si intenderà noto alle parti e da voi riconosciuto ed accettato. Per ulteriori informazioni sulle nostre Condizioni di vendita visitate il sito [www.glamora.it](http://www.glamora.it)



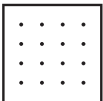
# SEALING IN SHOWERS



INSTALLATION VIDEO

# PREPARING THE SURFACE

All Glamora wallcoverings must only be hung on smooth, even, perfectly primed, homogeneous, white substrates according to the instructions below.



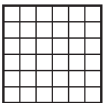
## NEWLY-APPLIED TOP LAYER OF PLASTER

Make sure that the surface is solid and dry and that there is no mould or rising damp. Apply an extra-fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.



## EXISTING PLASTERWORK OR SLIGHTLY UNEVEN SURFACE

Sand and remove any material that is coming off as well as any salty deposits and old peeling paint. Carefully clean the surface using suitable equipment and make sure it is completely dry, even and flat. Apply an extra-fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.



## CERAMIC COVERING

Carefully clean the surface using suitable equipment for ceramic or tiles and remove any traces of limescale. Make sure that the wall is completely dry. Apply a thin, light-coloured, smooth skim finish using a suitable (preferably cement-based) skim coat. Once this is dry, apply a second extra-fine, white-coloured, smooth skim finish using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.

## WARNINGS !



### WALLS IN A DAMP ENVIRONMENT OR IN TEMPORARY CONTACT WITH WATER

Once the surfaces have been prepared, if the inside of a shower cubicle or similar is to be covered, the wall **must be waterproofed**.

The surface must be waterproofed by applying suitable white waterproofing products, such as an acrylic waterproofing coating for water protection in bathrooms, showers or the like.

Make sure to apply the waterproofing product correctly according to the manufacturer's instructions in order to achieve a smooth, planar, even white-coloured surface.

## INSTALLING GLAMFUSION® IN A DRY ENVIRONMENT

Before starting to hang any Glamora wallcovering, make sure that the surface in question is completely dry, has a residual moisture content RH of < 2.0%, is free from dirt, pencil marks, dust, granules and damp stains. Any corners or edges to be covered must be plumb and perfectly level. Make sure that there are no drafts in the space where the wallcovering will be applied and that the temperature remains between 15 °C and 35 °C.

1. Take everything out of the box, checking that you have received all the material necessary for the GlamFusion® installation; specific Adhesive Pro; installation manual; positioning diagram.
2. Remove the packaging, taking care not to damage the wallcovering. Read the provided installation manual and make sure the sheets correspond to the positioning diagram.
3. Measure the width of the first sheet on the wall. Lightly mark this measurement on the wall in pencil, leaving a 2 cm margin on the left. All the sheets are numbered consecutively. Before positioning the first sheet, use a laser level or a plumb line to make sure that it is perfectly perpendicular to the floor.
4. The Adhesive Pro is ready to use. Use a short-haired wool roller and a brush for the corners. Apply the adhesive directly onto the wall where the first sheet (sheet no. 1) needs to be laid, leaving a margin of about 10 cm towards the next sheet.
5. Start positioning the first sheet (sheet no. 1), making sure there is a little spare material at the top in order to compensate in the event that the wall is not completely plumb. Smooth the newly covered surface with a clean plastic trowel, from the centre to the edges, to eliminate any air bubbles.
6. Lay the next sheet (sheet no. 2) and match it perfectly to the adjacent sheet, without overlapping them. Smooth the surface that has just been covered again with a clean plastic trowel, from the centre to the edges, to eliminate any air bubbles.
7. Immediately remove any excess adhesive from the wallpaper, the joins and the surrounding surface using the non-abrasive side of a damp sponge or a damp microfibre cloth (rinse often in warm, clean water). Gently press near the joins with the help of a silicone roller.
8. Continue hanging the subsequent sheets (sheet no. 3, no. 4, no. 5 and so on, until the last one) making sure that they adhere to the wall and that they are perfectly matched up.
9. Trim the edges at the top and bottom with a professional cutter, making a precise, clean cut.
10. Use in dry areas: immediate.

### WARNINGS:

- Before beginning installation, we recommend watching the dedicated video tutorial on the Materials page on [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- To ensure proper drying of the covered walls, a constant temperature of between 15 °C and 35 °C must be maintained and draughts avoided for 24/36 hours after installation.
- If a wallcovering is being installed, the contents of this Manual are understood to be known to the parties and acknowledged and accepted by you. For more information about our Conditions of Sale, please visit [www.glamora.it](http://www.glamora.it)



# INSTALLING GLAMFUSION® IN A DAMP ENVIRONMENT OR IN TEMPORARY CONTACT WITH WATER

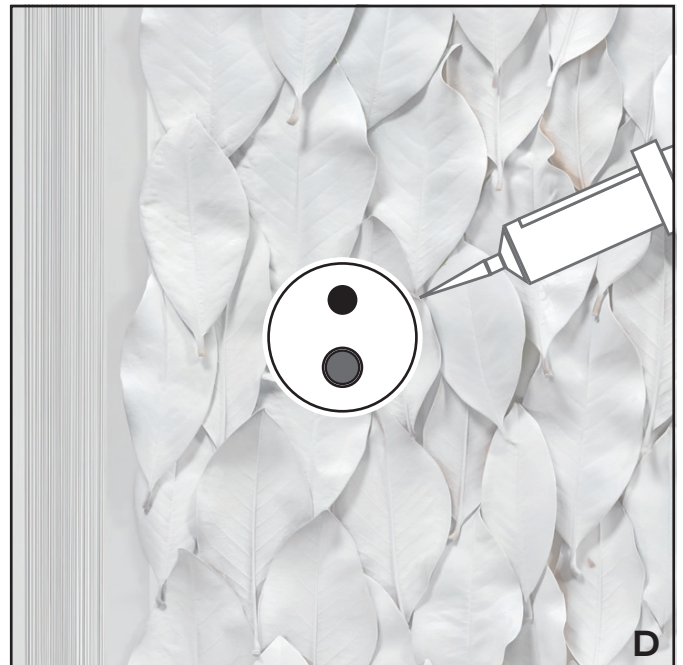
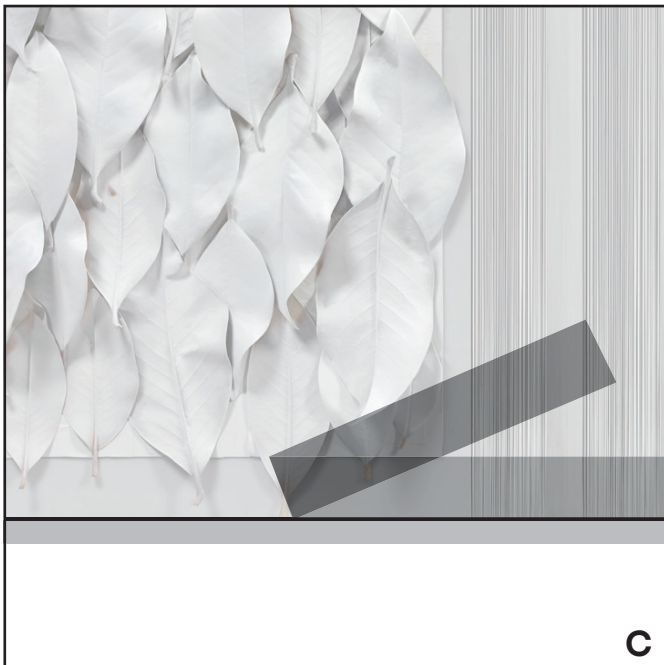
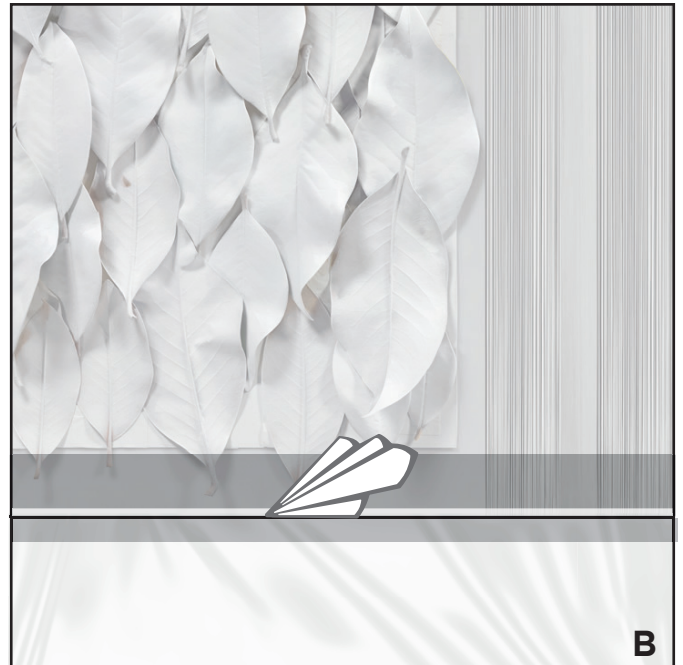
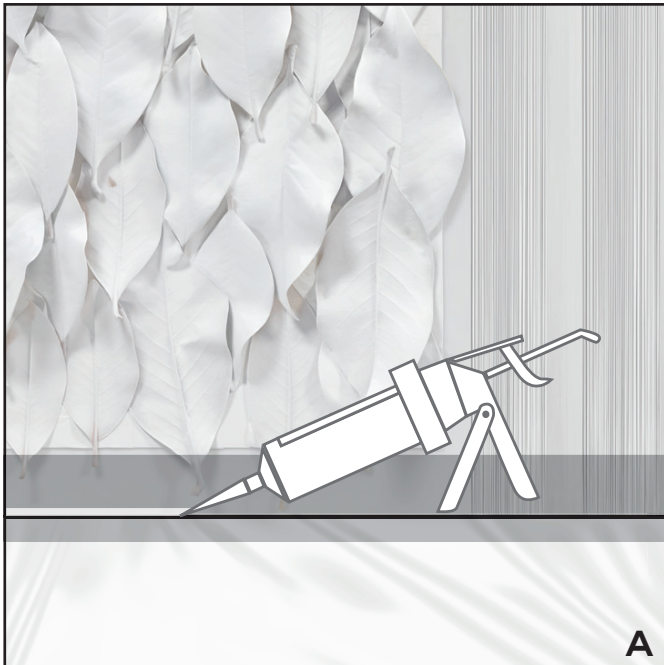
Before starting to hang any Glamora wallcovering, it is advisable to make sure that the surface in question is completely dry, has a residual moisture content RH of < 2.0%, is free from dirt, pencil marks, dust, granules and damp stains. Any corners or edges to be covered must be plumb and perfectly level. Make sure that there are no drafts in the space where the wallcovering will be applied and that the temperature remains between 15 °C and 35 °C.

1. Take everything out of the box, checking that you have received all the material necessary for the GlamFusion® installation; specific Adhesive Aqua; installation manual; positioning diagram.
2. Remove the packaging, taking care not to damage the wallcovering. Read the provided installation manual and make sure the sheets correspond to the positioning diagram.
3. Measure the width of the first sheet on the wall. Lightly mark this measurement on the wall in pencil, leaving a 2 cm margin on the left. All the sheets are numbered consecutively. Before positioning the first sheet, use a laser level or a plumb line to make sure that it is perfectly perpendicular to the floor.
4. The Adhesive Aqua is ready to use. Use a notched trowel with a 1 mm triangular notches. Apply the adhesive onto the wall where the first sheet (sheet no. 1) needs to be laid, leaving a margin of about 2 cm towards the next sheet. Apply the adhesive vertically to achieve an even layer with no excess.
5. Immediately remove any excess adhesive from the wallpaper, the joins and the surrounding surface using the non-abrasive side of a damp sponge or a damp cloth (rinse often in warm, clean water).
6. Start positioning the first sheet (sheet no. 1), making sure there is a little spare material at the top in order to compensate in the event that the wall is not completely plumb.
7. Lay the next sheet (sheet no. 2) and match it perfectly to the adjacent sheet, without overlapping them. Smooth the newly covered surface with a clean plastic trowel, from the centre to the edges, to eliminate any air bubbles.
8. Immediately remove excess adhesive from the joints using special multi-purpose cleaning wipes, or using a damp cloth soaked in alcohol diluted in water at low concentrations (10-15%). Any adhesive residue can be manually removed from the surface once the product is dry.
9. Gently press near the joins with the help of a silicone roller.
10. Continue hanging the subsequent sheets (sheet no. 3, no. 4, no. 5 and so on, until the last one) making sure that they adhere to the wall and that they are perfectly matched up.
11. Trim the edges at the top and bottom with a professional cutter, making a precise, clean cut.
12. Once all the sheets have been applied to the wall, it is essential to seal the lower edge. To do so, apply a strip of masking tape horizontally along the wall, 3-5 mm from the floor (or shower tray), and another strip on the floor 3-5 mm from the wall. Apply a line of GlamFusion® Sealant in the uncovered area (Fig. A), taking care to spread it well using a special silicone trowel (Fig. B), and remove the tape immediately (Fig. C). Seal all parts where the GlamFusion® covering has been cut (holes for the mixer tap, taps, shower head) in the same way. (Fig. D).
13. Repeat the sealing process at all vertical corners inside the shower cubicle. Use after 48 hours.

## WARNINGS:

- Before beginning installation, we recommend watching the dedicated video tutorial on the Materials page on [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- To ensure proper drying of the covered walls, a constant temperature of between 15 °C and 35 °C must be maintained and draughts avoided for 24/36 hours after installation.
- If a wallcovering is being installed, the contents of this Manual are understood to be known to the parties and acknowledged and accepted by you. For more information about our Conditions of Sale, please visit [www.glamora.it](http://www.glamora.it)

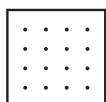
# SELLADO EN DUCHAS



INSTALLATION VIDEO

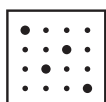
# PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

Todos los revestimientos murales Glamora se deben instalar única y exclusivamente sobre sustratos perfectamente consolidados, lisos, homogéneos, planos y de color blanco, de acuerdo con las siguientes instrucciones.



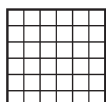
## ENLUCIDO NUEVO

Asegurarse de que el sustrato esté bien consolidado, seco, libre de moho y de humedad ascendente. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.



## ENLUCIDO PREEXISTENTE O SUSTRATO LIGERAMENTE IRREGULAR

Lijar y eliminar el material que se desprende, las eflorescencias y las partes desconchadas de la pintura antigua. Limpiar a fondo el sustrato con los medios adecuados y asegurarse de que esté perfectamente seco, uniforme y plano. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.



## REVESTIMIENTO CERÁMICO

Limpiar a fondo la superficie con los medios adecuados para cerámica o azulejos, eliminando cualquier rastro de cal. Asegurarse de que la pared esté perfectamente seca. Realizar un raspado fino, liso y de color claro utilizando productos adecuados, preferiblemente a base de cemento. Cuando se haya secado, realizar un segundo raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.

## ¡ADVERTENCIAS!



### PAREDES EN AMBIENTE HÚMEDO O EN CONTACTO TEMPORAL CON AGUA

Una vez realizada la preparación de los sustratos, si se va a revestir el interior de una cabina de ducha o similar, hay que **impermeabilizar la pared**.

La impermeabilización de la base debe realizarse mediante la aplicación de productos impermeabilizantes adecuados de color blanco, como la funda impermeabilizante acrílica para la protección contra el agua en baños, duchas o similares.

Asegúrese de aplicar el impermeabilizante correctamente según las instrucciones del fabricante para obtener una superficie lisa, uniforme, homogénea y de color blanco.

# INSTALACIÓN DE GLAMFUSION® EN AMBIENTE SECO

Antes de comenzar la aplicación de todos los revestimientos murales Glamora hay que asegurarse de que la superficie de colocación está completamente seca, tiene una humedad residual HR < 2,0 %; y está libre de suciedad, marcas de lápiz, polvo, gránulos y manchas de humedad. Si hubiera que revestir esquinas o cantos, estos deberán estar perfectamente nivelados y rectificadas de forma adecuada. No debe haber fluctuaciones de temperatura ni corrientes de aire en el entorno de la instalación y la temperatura debe estar entre 15 °C y 35 °C.

1. Proceda al desembalaje comprobando que ha recibido todo el material necesario para la instalación de GlamFusion®; adhesivo específico Adhesive Pro; manual de instalación; diagrama de instalación.
2. Retire el embalaje con cuidado de no dañar el revestimiento mural. Lea el manual de instalación correspondiente y compruebe que los paños correspondan con el esquema de instalación.
3. Mida la anchura del primer paño en la pared. Indique la misma medida en la pared con una ligera marca de lápiz, dejando un espacio de 2 cm a la izquierda. Todos los paños están enumerados de manera consecutiva. Antes de colocar el primer paño, compruebe el perfecto posicionamiento perpendicular respecto al suelo con un nivel láser o una plomada.
4. El adhesivo Adhesive Pro está listo para su uso. Utilice un rodillo de lana de pelo corto y un cepillo para las esquinas. Aplique el adhesivo directamente sobre el tramo de pared en el que va a colocar el primer paño (pañó n. 1) con una abundancia de unos 10 cm hasta el siguiente paño.
5. Empiece la instalación del primer paño (pañó n. 1) manteniendo una ligera abundancia de material en el lado superior con el fin de compensar un posible desequilibrio de la pared. Aplane la superficie con una espátula de plástico limpia en cuanto se termine de revestir, desde el centro hacia los bordes, para eliminar posibles burbujas de aire.
6. Coloque el siguiente paño (pañó n.2) y hágalo coincidir perfectamente con el paño adyacente, sin superponerlos. Aplane nuevamente la superficie con una espátula de plástico limpia en cuanto se termine de revestir, desde el centro hacia los bordes, para eliminar posibles burbujas de aire.
7. Quitar inmediatamente el pegamento que sobre del papel pintado, de las juntas y de la superficie de alrededor con una esponja humedecida, utilizándola por el lado no abrasivo, o con un paño húmedo de microfibra (aclarados a menudo en agua templada y limpia). Presione suavemente cerca de las juntas con la ayuda de un rodillo de silicona.
8. Coloque los paños siguientes (pañó n.3, n.4, n. 5 y así hasta el último), asegurándose de que se peguen bien a la pared y que coincidan perfectamente entre sí.
9. Recorte los extremos superiores e inferiores y las esquinas con un cúter profesional, realizando un corte neto y preciso.
10. Puesta en funcionamiento en locales secos: inmediata.

## ADVERTENCIAS:

- Antes de comenzar el montaje se recomienda ver el vídeo tutorial específico en la página Materials en [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- Para garantizar el correcto secado de las paredes revestidas, se debe mantener una temperatura constante de entre 15 °C y 35 °C y evitar las corrientes de aire durante las 24/36 horas posteriores a la instalación.
- En caso de instalación del revestimiento mural, el contenido de este Manual se considerará conocido por las partes y reconocido y aceptado por usted. Para más información sobre nuestras condiciones de venta, visite [www.glamora.it](http://www.glamora.it)

# INSTALACIÓN DE GLAMFUSION® EN AMBIENTE HÚMEDO O EN CONTACTO TEMPORAL CON AGUA

Antes de comenzar la aplicación de todos los revestimientos murales Glamora es conveniente asegurarse de que la superficie de colocación está completamente seca, tiene una humedad residual HR < 2,0 %; y está libre de suciedad, marcas de lápiz, polvo, gránulos y manchas de humedad. Si hubiera que revestir esquinas o cantos, estos deberán estar perfectamente nivelados y rectificadas de forma adecuada. No debe haber fluctuaciones de temperatura ni corrientes de aire en el entorno de la instalación y la temperatura debe estar entre 15 °C y 35 °C.

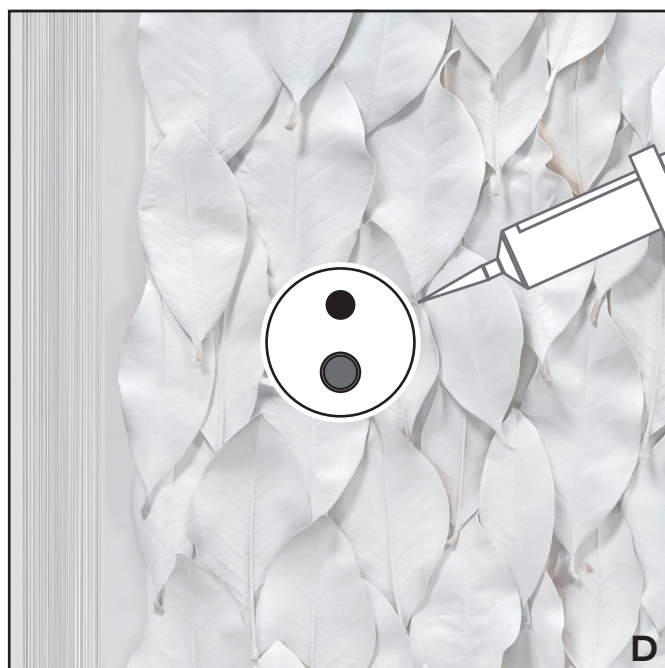
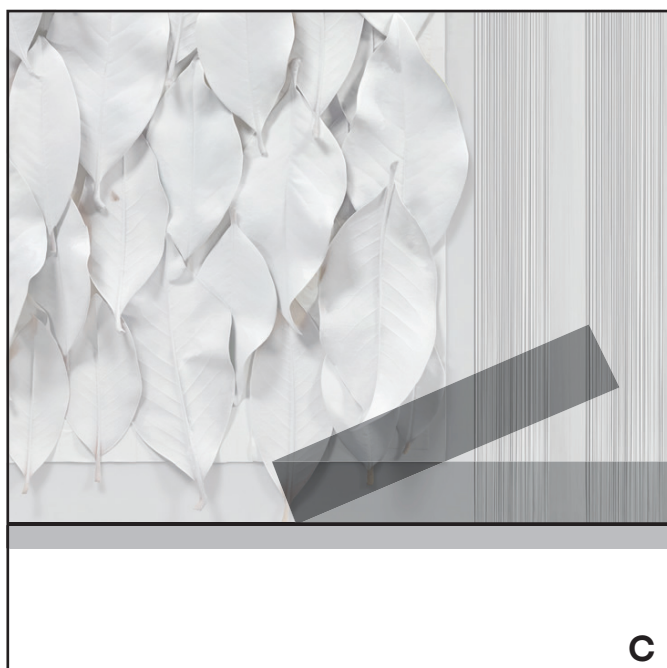
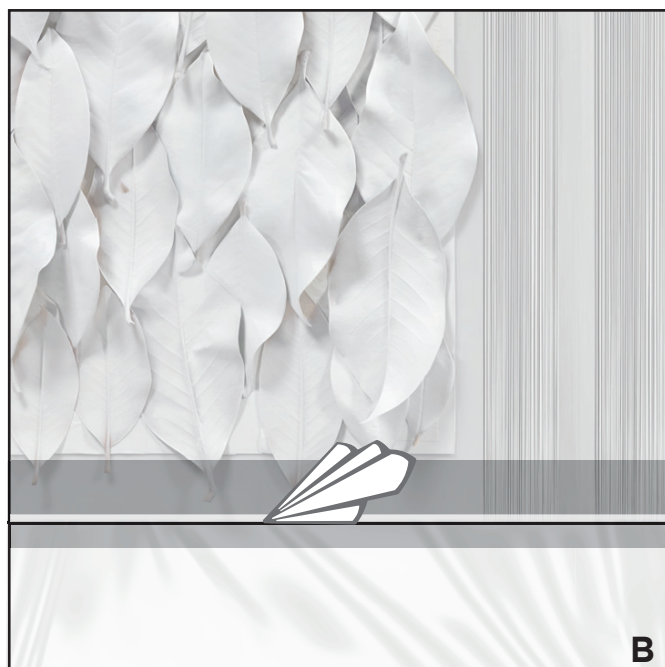
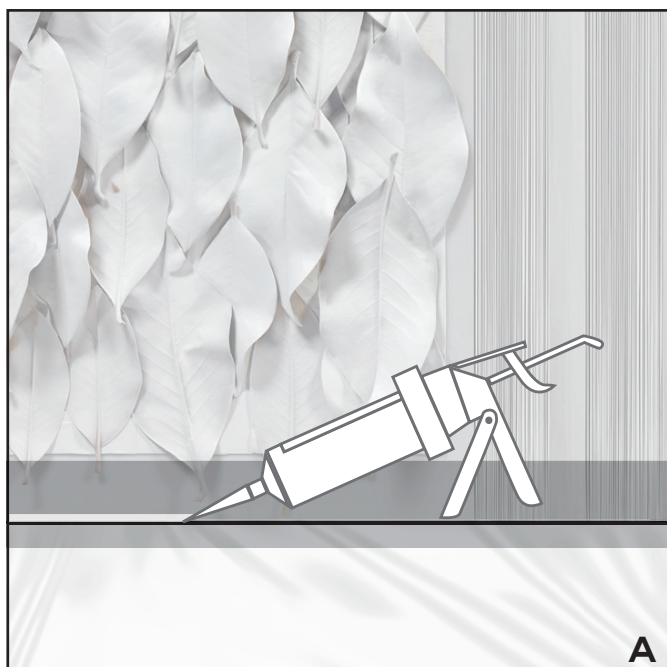
1. Proceda al desembalaje comprobando que ha recibido todo el material necesario para la instalación de GlamFusion®; adhesivo específico Adhesive Aqua; manual de instalación; diagrama de instalación.
2. Retire el embalaje con cuidado de no dañar el revestimiento mural. Lea el manual de instalación correspondiente y compruebe que los paños correspondan con el esquema de instalación.
3. Mida la anchura del primer paño en la pared. Indique la misma medida en la pared con una ligera marca de lápiz, dejando un espacio de 2 cm a la izquierda. Todos los paños están enumerados de manera consecutiva. Antes de colocar el primer paño, compruebe el perfecto posicionamiento perpendicular respecto al suelo con un nivel láser o una plomada.
4. El adhesivo Adhesive Aqua está listo para su uso. Utilice una llana dentada con un diente triangular de 1 mm. Aplique el adhesivo sobre el tramo de pared en el que va a colocar el primer paño (pañó n.1) con una abundancia de unos 2 cm hasta el siguiente paño. El adhesivo se aplica en sentido vertical para obtener una aplicación uniforme y sin excesos.
5. Retire inmediatamente el pegamento que sobre del papel pintado, de las juntas y de la superficie de alrededor con una esponja humedecida, utilizándola por el lado no abrasivo, o con un paño húmedo (aclarados a menudo en agua templada y limpia).
6. Empiece la instalación del primer paño (pañó n.1) manteniendo una ligera abundancia de material en el lado superior con el fin de compensar un posible desequilibrio de la pared.
7. Coloque el siguiente paño (pañó n.2) y hágalo coincidir perfectamente con el paño adyacente, sin superponerlos. Aplane la superficie con una espátula de plástico limpia en cuanto se termine de revestir, desde el centro hacia los bordes, para eliminar posibles burbujas de aire.
8. Elimine inmediatamente el exceso de adhesivo de las juntas con toallitas de limpieza multiuso o con un paño húmedo empapado en alcohol diluido en agua a baja concentración (10–15 %). Cualquier residuo de adhesivo puede eliminarse mecánicamente de la superficie una vez que el producto se haya secado.
9. Presione suavemente cerca de las juntas con la ayuda de un rodillo de silicona.
10. Coloque los paños siguientes (pañó n.3, n.4, n.5 y así hasta el último), asegurándose de que se peguen bien a la pared y que coincidan perfectamente entre sí.
11. Recorte los extremos superiores e inferiores y las esquinas con un cúter profesional, realizando un corte neto y preciso.
12. Una vez aplicados todos los paños a la pared, es fundamental pegar el borde inferior. Para ello, aplicar horizontalmente a la pared una tira de cinta para enmascaramiento a 3–5 mm del suelo (o del plato de ducha) y otra tira en el suelo a 3–5 mm de la pared. Aplique un poco de adhesivo GlamFusion® Sealant en el espacio no cubierto (Fig. A), asegurándose de extenderlo bien con una espátula de silicona (Fig. B), y retire inmediatamente la cinta (Fig. C). Pegue de la misma manera todos los puntos en los que el revestimiento GlamFusion® se corta, como orificios para grifo mezclador, grifos, alcachofa, etc. (Fig.D).
13. Repita el proceso de sellado en todas las esquinas verticales del interior de la cabina de ducha. Puesta en funcionamiento después de 48 horas.

## AVVERTENZE:

- Prima di iniziare l'installazione si consiglia la visione del video tutorial dedicato nella pagina *Materials* su [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- Per assicurare una corretta asciugatura delle pareti rivestite, durante 24/36 ore successive la posa è necessario mantenere una temperatura costante compresa tra i 15°C e i 35°C ed evitare la formazione di correnti d'aria.
- In caso di posa del wallcovering quanto contenuto in questo Manuale si intenderà noto alle parti e da voi riconosciuto ed accettato. Per ulteriori informazioni sulle nostre Condizioni di vendita visitate il sito [www.glamora.it](http://www.glamora.it)



# ÉTANCHÉITÉ DANS LES DOUCHES

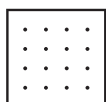


INSTALLATION VIDEO



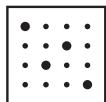
# PRÉPARATION DU SUPPORT

Tous les papiers peints Glamora doivent être posés exclusivement sur des supports parfaitement consolidés, lisses, homogènes, plats et blancs selon les indications reportées ci-dessous.



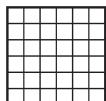
## ENDUIT DE PAREMENT RÉCENT

S'assurer que le substrat est bien consolidé, sec, exempt de moisissures et d'humidité remontante. Appliquer une couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.



## ENDUIT EXISTANT OU SUPPORT LÉGÈREMENT IRRÉGULIER

Poncer et enlever les éléments détachés, les efflorescences et les parties écaillées des anciennes peintures. Nettoyer soigneusement le support avec les moyens appropriés et s'assurer qu'il est parfaitement sec, régulier et nivelé. Appliquer une couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.



## REVÊTEMENT EN CÉRAMIQUE

Nettoyer soigneusement la surface avec des moyens appropriés pour nettoyer la céramique ou le carrelage, en éliminant toute trace de calcaire. S'assurer que le mur est parfaitement sec. Réaliser une couche d'enduit de lissage fin à finition lisse et de couleur claire en utilisant des enduits de lissage appropriés, de préférence à base de ciment. Après avoir fait sécher, appliquer une seconde couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.

## AVERTISSEMENT !



### MURS DANS UN ENVIRONNEMENT HUMIDE OU UN ENVIRONNEMENT EXPOSÉ OCCASIONNELLEMENT À L'EAU

Une fois les supports préparés, si on veut recouvrir l'intérieur d'une cabine de douche ou similaire, il faut **imperméabiliser le mur**.

L'imperméabilisation du support doit être réalisée en appliquant des produits d'imperméabilisation appropriés de couleur blanche, tels que la gaine d'imperméabilisation acrylique pour la protection contre l'eau dans les salles de bains, les douches ou similaires.

Veiller à appliquer l'imperméabilisant correctement selon les instructions du fabricant afin d'obtenir une surface lisse, plane, homogène et de couleur blanche.

# POSE DE GLAMFUSION® DANS UN ENVIRONNEMENT SEC

Avant de débiter la pose de n'importe quel papier peint Glamora, il convient de veiller à ce que la surface de pose soit complètement sèche, qu'elle présente une humidité résiduelle HR < 2,0 % ; qu'elle soit exempte de saleté, de marques de crayon, de poussière, de granulés et de taches d'humidité. Les éventuels angles ou arêtes à revêtir doivent être perpendiculaires et adéquatement rectifiés. Il ne doit pas y avoir de fluctuations de température ni de courants d'air dans l'environnement de pose et la température doit être comprise entre 15°C et 35°C.

1. Déballer et vérifier d'avoir reçu tout le matériel nécessaire à la pose de GlamFusion® ; adhésif spécifique Adhesive Pro ; manuel de pose ; schéma de pose.
2. Retirer l'emballage en veillant à ne pas endommager le revêtement mural. Lire le manuel de pose pertinent et vérifier que les lés correspondent au schéma de pose.
3. Mesurer sur le mur la largeur du premier lé. Indiquer la même mesure sur le mur d'un léger trait de crayon, en laissant un espace de 2 cm sur la gauche. Tous les lés sont numérotés de manière consécutive. Avant de poser le premier lé, vérifier qu'il est parfaitement positionné perpendiculairement au sol à l'aide d'un niveau laser ou d'un fil à plomb.
4. La colle Adhesive Pro est prête à l'emploi. Utilisez un rouleau de laine à poils courts et un pinceau pour les coins. Appliquer la colle directement sur le mur au niveau du premier lé à poser (lé n° 1) en débordant d'environ 10 cm vers le lé suivant.
5. Commencer à poser le premier lé (lé n°1), en gardant un peu plus de papier en hauteur afin de compenser tout défaut d'aplomb du mur. Aplanir la surface venant d'être tapissée à l'aide d'une spatule de plastique propre, depuis le milieu vers les bords, afin d'éliminer toute bulle d'air.
6. Procéder à la pose du lé suivant (lé n° 2) et faire correspondre parfaitement avec le lé adjacent, sans se chevaucher. Aplanir de nouveau la surface venant d'être tapissée à l'aide d'une spatule de plastique propre, depuis le milieu vers les bords, afin d'éliminer toute bulle d'air.
7. Enlever immédiatement la colle en excès du papier peint, des raccords et de la surface tout autour, à l'aide d'une éponge humide, en l'utilisant du côté non abrasif, ou d'un chiffon humide en microfibre (à rincer souvent à l'eau chaude et propre). Presser doucement près des raccords à l'aide d'un rouleau en silicone.
8. Passer ensuite à la pose des lés suivants (lé n° 3, n° 4, n° 5 et ainsi de suite jusqu'au dernier) et s'assurer qu'ils adhèrent bien au mur et qu'ils correspondent parfaitement entre eux.
9. Araser les extrémités supérieures, inférieures et les coins à l'aide d'un cutter professionnel en pratiquant une coupe nette et précise.
10. Mise en service dans des locaux secs : immédiate.

## AVERTISSEMENTS:

- Avant de commencer la pose, nous vous recommandons de regarder le tutoriel vidéo réalisé à cet effet à la page Materials sur [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- Pour assurer un bon séchage des murs avec revêtement, il faut maintenir une température constante entre 15°C et 35°C et éviter les courants d'air pendant 24/36 heures après la pose.
- Lors de la pose du revêtement mural, le contenu de ce manuel est considéré comme connu des parties et de vous-même comme reconnu et accepté. Pour de plus amples informations sur nos Conditions de vente, visitez le site [www.glamora.it](http://www.glamora.it)

# POSE DE GLAMFUSION® DANS UN ENVIRONNEMENT HUMIDE OU UN ENVIRONNEMENT EXPOSÉ OCCASIONNELLEMENT À L'EAU

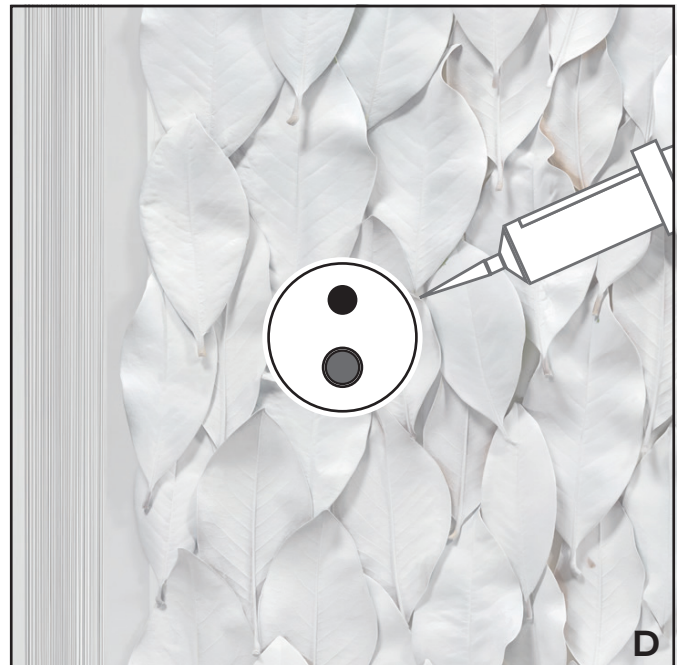
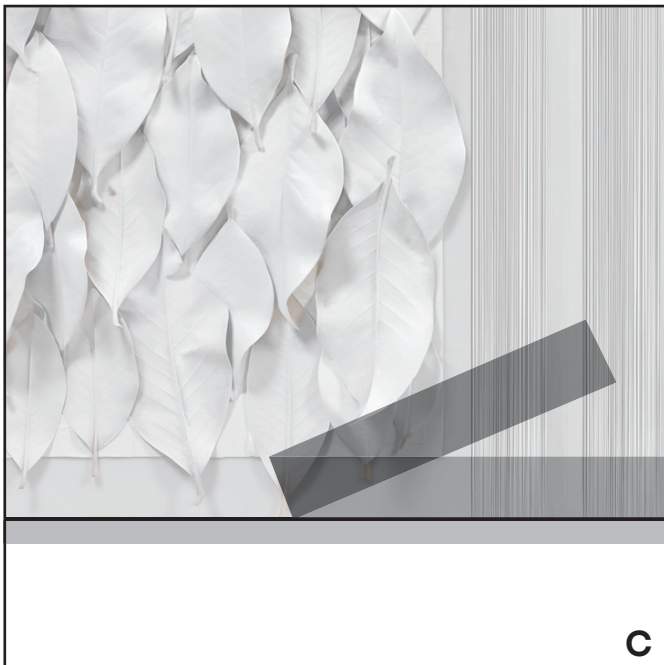
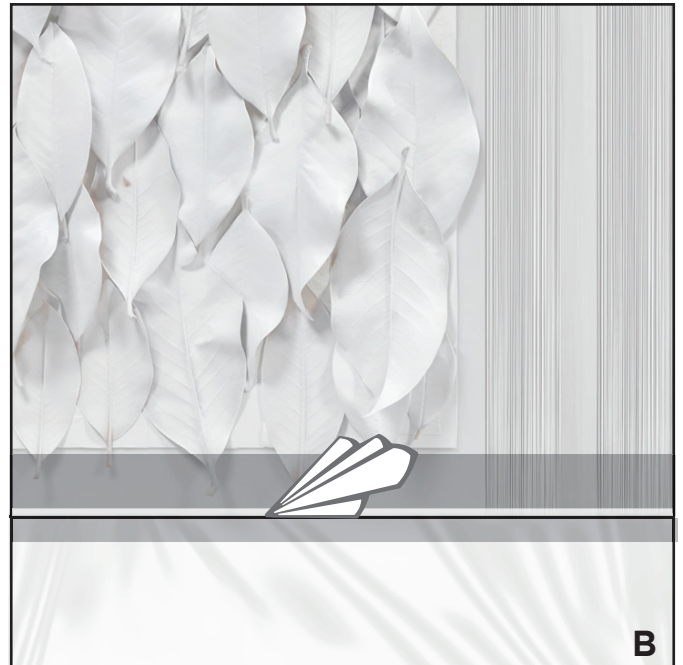
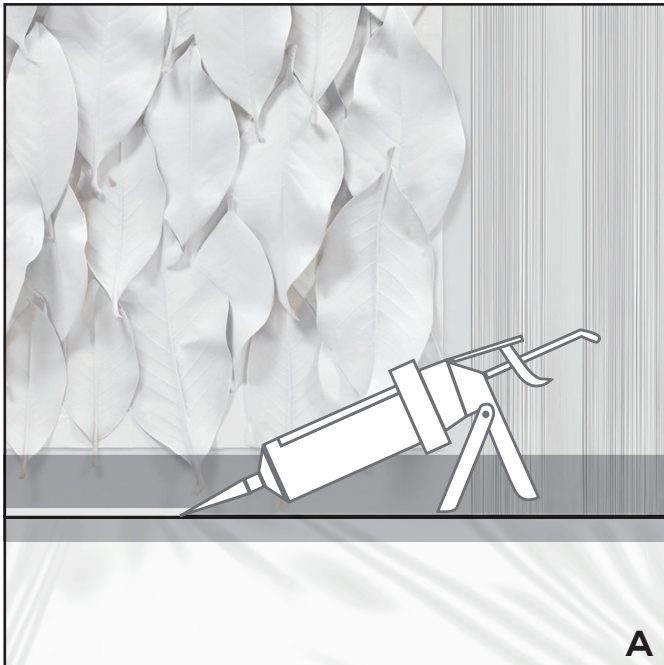
Avant de débiter la pose de n'importe quel papier peint Glamora, il faut veiller à ce que la surface de pose soit complètement sèche, qu'elle présente une humidité résiduelle HR < 2,0 % ; qu'elle soit exempte de saleté, de marques de crayon, de poussière, de granulés et de taches d'humidité. Les éventuels angles ou arêtes à revêtir doivent être perpendiculaires et adéquatement rectifiés. Il ne doit pas y avoir de fluctuations de température ni de courants d'air dans l'environnement de pose et la température doit être comprise entre 15°C et 35°C.

1. Déballer et vérifier d'avoir reçu tout le matériel nécessaire à la pose de GlamFusion® ; adhésif spécifique Adhesive Aqua ; manuel de pose ; schéma de pose.
2. Retirer l'emballage en veillant à ne pas endommager le revêtement mural. Lire le manuel de pose pertinent et vérifier que les lés correspondent au schéma de pose.
3. Mesurer sur le mur la largeur du premier lé. Indiquer la même mesure sur le mur d'un léger trait de crayon, en laissant un espace de 2 cm sur la gauche. Tous les lés sont numérotés de manière consécutive. Avant de poser le premier lé, vérifier qu'il est parfaitement positionné perpendiculairement au sol à l'aide d'un niveau laser ou d'un fil à plomb.
4. La colle Adhesive Aqua est prête à l'emploi. Utiliser une spatule crantée avec dent triangulaire de 1 mm. Appliquer la colle sur le mur au niveau de la surface du premier lé à poser (lé n° 1) en débordant d'environ 2 cm vers le lé suivant. La colle doit être appliquée verticalement afin d'obtenir une application uniforme et sans excès.
5. Enlever immédiatement la colle en excès du papier peint, des raccords et de la surface tout autour, à l'aide d'une éponge humide, en l'utilisant du côté non abrasif, ou d'un chiffon humide (à rincer souvent à l'eau chaude et propre).
6. Commencer à poser le premier lé (lé n°1), en gardant un peu plus de papier en hauteur afin de compenser tout défaut d'aplomb du mur.
7. Procéder à la pose du lé suivant (lé n° 2) et faire correspondre parfaitement avec le lé adjacent, sans se chevaucher. Aplanir la surface venant d'être tapissée à l'aide d'une spatule de plastique propre, depuis le milieu vers les bords, afin d'éliminer toute bulle d'air.
8. Enlever immédiatement l'excès de colle des joints à l'aide de lingettes nettoyantes multi-usages, ou à l'aide d'un chiffon humide imbibé d'alcool dilué dans l'eau à faible concentration (10-15%). Les éventuels résidus de colle peuvent être enlevés mécaniquement de la surface une fois que le produit est sec.
9. Presser doucement près des raccords à l'aide d'un rouleau en silicone.
10. Passer ensuite à la pose des lés suivants (lé n° 3, n° 4, n° 5 et ainsi de suite jusqu'au dernier) et s'assurer qu'ils adhèrent bien au mur et qu'ils correspondent parfaitement entre eux.
11. Raser les extrémités supérieures, inférieures et les coins à l'aide d'un cutter professionnel en pratiquant une coupe nette et précise.
12. Une fois que tous les lés ont été appliqués sur le mur, il est essentiel de sceller leur bord inférieur. Pour ce faire, appliquer horizontalement sur le mur du ruban-cache à 3-5 mm du sol (ou du receveur de douche), et un autre ruban à 3-5 mm du mur sur le sol. Appliquer un cordon de scellant GlamFusion® Sealant dans l'espace non couvert (Fig.A), en veillant à bien l'étaler avec une spatule en silicone (Fig.B), et retirer immédiatement le ruban (Fig.C). Sceller de la même façon tous les points où le revêtement GlamFusion® est découpé comme les trous de mélangeur, les robinets, les pommes de douche, etc. (Fig.D).
13. Répéter le processus de scellement à tous les coins verticaux à l'intérieur de la cabine de douche. Mise en service après 48 heures.

## AVERTISSEMENTS:

- Avant de commencer la pose, nous vous recommandons de regarder le tutoriel vidéo réalisé à cet effet à la page Materials sur [www.glamora.it](http://www.glamora.it)
- Pour assurer un bon séchage des murs avec revêtement, il faut maintenir une température constante entre 15°C et 35°C et éviter les courants d'air pendant 24/36 heures après la pose.
- Lors de la pose du revêtement mural, le contenu de ce manuel est considéré comme connu des parties et de vous-même comme reconnu et accepté. Pour de plus amples informations sur nos Conditions de vente, visitez le site [www.glamora.it](http://www.glamora.it)

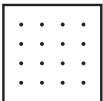
# ABDICHTEN IN DUSCHEN



INSTALLATION VIDEO

# VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Alle Wallcoverings von Glamora müssen auf einem festen, glatten, gleichmäßigen und ebenen Untergrund von weißer Farbe gemäß den folgenden Anweisungen angebracht werden.



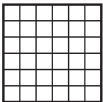
## NEU AUFGETRAGENER NORMALPUTZ

Stellen Sie sicher, dass der Untergrund gut verfestigt, trocken, frei von Schimmel und aufsteigender Feuchtigkeit ist. Tragen Sie auf die gesamten Fläche einen extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.



## VORHANDENER PUTZ ODER LEICHT UNREGELMÄSSIGER UNTERGRUND

Schleifen Sie die Wand ab und entfernen Sie loses Material, Ausblühungen und abblätternde Teile des alten Anstrichs. Reinigen Sie den Untergrund gründlich mit einem geeigneten Mittel und stellen Sie sicher, dass er vollkommen trocken, gleichmäßig und eben ist. Tragen Sie auf die gesamte Fläche einen extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.



## VERKLEIDUNG AUS KERAMIK

Reinigen Sie die Oberfläche gründlich mit einem geeigneten Keramik- oder Fliesenreiniger und entfernen Sie alle Kalkspuren. Stellen Sie sicher, dass die Wand vollkommen trocken ist. Tragen Sie einen glatten und feinen Ausgleichsputz von heller Farbe mit geeigneten Spachtelmassen vorzugsweise auf Zementbasis auf. Tragen Sie nach dem Trocknen auf die gesamte Fläche einen zweiten extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.

## HINWEISE !



### WÄNDE IN EINER FEUCHTEN UMGEBUNG ODER BEI ZEITWEILIGEM KONTAKT MIT WASSER

Wenn eine Duschkabine oder ein ähnlicher Raum innen verkleidet werden soll, muss nach der Vorbereitung des Untergrunds **die Wand abgedichtet werden**.

Die Abdichtung des Untergrundes muss durch das Auftragen geeigneter Abdichtungsprodukte in weißer Farbe erfolgen, wie z. B. Acryl-Dichtstoff für den Schutz vor Wasser in Bädern, Duschen oder ähnlichem.

Achten Sie darauf, die Abdichtung korrekt nach den Anweisungen des Herstellers aufzutragen, um eine glatte, gleichmäßige, homogene und weiße Oberfläche zu erhalten.

# VERLEGEN VON GLAMFUSION® IN EINER TROCKENEN UMGEBUNG

Vergewissern Sie sich vor der Anbringung der Glamora Wallcoverings, dass der Verlegeuntergrund vollständig trocken ist, eine Restfeuchte von < 2,0 % aufweist und frei von Schmutz, Bleistiftstrichen, Staub, Körnern und Feuchtigkeitsflecken ist. Eventuelle Ecken oder Kanten müssen senkrecht und angemessen abgerichtet sein. In der Installationsumgebung sollte es keine Temperaturschwankungen oder Zugluft geben und die Temperatur sollte zwischen 15 °C und 35 °C liegen.

1. Überprüfen Sie, ob Sie alle für die Installation von GlamFusion® erforderlichen Materialien erhalten haben: spezieller Klebstoff Adhesive Pro, Tapezieranleitung, Verlegeplan.
2. Entfernen Sie die Verpackung und achten Sie dabei darauf, die Wallcovering nicht zu beschädigen. Lesen Sie die entsprechende Tapezieranleitung und prüfen Sie, ob die Bahnen mit dem Verlegeplan übereinstimmen.
3. Messen Sie an der Wand die Breite des ersten Bogens. Schreiben Sie das entsprechende Maß mit einem hellen Bleistift an die Wand, wobei links ein Abstand von 2 cm gelassen werden sollte. Die Tapetenbahnen sind fortlaufend nummeriert. Prüfen Sie vor dem Anbringen der ersten Bahn mit einer Laserwasserwaage oder einem Lot, ob diese perfekt senkrecht zum Boden ausgerichtet ist.
4. Der Klebstoff Adhesive Pro ist gebrauchsfertig. Verwenden Sie eine kurzhaarige Wollrolle und einen Pinsel für die Ecken. Tragen Sie den Kleber direkt auf die Wand an der ersten zu verlegenden Bahn (Bahn Nr. 1) mit einem Überstand von etwa 10 cm zur nächsten Bahn auf.
5. Beim Anbringen der ersten Bahn (Bahn Nr. 1) sollte an der oberen Seite ein leichter Materialüberschuss verbleiben, um eventuelle nicht lotrechte Wandteile auszugleichen. Glätten Sie die frisch tapezierte Fläche mit einem sauberen Kunststoffspachtel von der Mitte zu den Rändern hin, um eventuelle Luftblasen zu beseitigen.
6. Verlegen Sie die nächste Bahn (Bahn Nr. 2) und passen Sie sie genau an die benachbarte Bahn an, ohne diese zu überlappen. Glätten Sie die frisch tapezierte Fläche erneut mit einem sauberen Kunststoffspachtel von der Mitte zu den Rändern hin, um eventuelle Luftblasen zu beseitigen.
7. Entfernen Sie eventuellen Klebstoffüberschuss umgehend von der Tapete, den Verbindungsstellen und der umliegenden Oberfläche mit einem feuchten Schwamm auf der nicht scheuernden Seite oder mit einem feuchten Mikrofaser Tuch (der bzw. das mehrmals mit lauwarmem, sauberem Wasser ausgespült werden muss). Drücken Sie mit einem Silikonroller behutsam auf die Verbindungsstellen.
8. Verlegen Sie anschließend die darauffolgenden Bahnen (Bahn Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5 usw. bis zur letzten) und achten Sie darauf, dass sie an der Wand haften und perfekt zusammenpassen.
9. Schneiden Sie das obere und untere Ende mit einem professionellen Cutter ab, sodass ein sauberer, präziser Schnitt entsteht.
10. Nutzung in trockenen Räumen: umgehend.

## HINWEISE:

- Bevor Sie mit der Verlegung beginnen, empfehlen wir Ihnen, sich das spezielle Video-Tutorial auf der Seite Materials unter [www.glamora.it](http://www.glamora.it) anzusehen.
- Um eine ordnungsgemäße Trocknung der tapezierten Wände zu gewährleisten, muss in den 24 bis 36 Stunden nach der Verlegung eine konstante Temperatur zwischen 15°C und 35°C aufrechterhalten und Zugluft vermieden werden.
- Im Falle der Verlegung der Wallcovering gilt der Inhalt dieses Handbuchs als den Parteien bekannt und von Ihnen anerkannt und akzeptiert. Weitere Informationen zu unseren Verkaufsbedingungen finden Sie unter [www.glamora.it](http://www.glamora.it)



# VERLEGEN VON GLAMFUSION® IN EINER FEUCHTEN UMGEBUNG ODER BEI ZEITWEILIGEM KONTAKT MIT WASSER

Vor der Anbringung der Glamora Wallcoverings sollten Sie sich vergewissern, dass der Verlegeuntergrund vollständig trocken ist, eine Restfeuchte von < 2,0 % aufweist und frei von Schmutz, Bleistiftstrichen, Staub, Körnern und Feuchtigkeitsflecken ist. Eventuelle Ecken oder Kanten müssen senkrecht und angemessen abgerichtet sein. In der Installationsumgebung sollte es keine Temperaturschwankungen oder Zugluft geben und die Temperatur sollte zwischen 15 °C und 35 °C liegen.

1. Überprüfen Sie, ob Sie alle für die Installation von GlamFusion® erforderlichen Materialien erhalten haben: spezieller Klebstoff Adhesive Aqua, Tapezieranleitung, Verlegeplan.
2. Entfernen Sie die Verpackung und achten Sie dabei darauf, die Wallcovering nicht zu beschädigen. Lesen Sie die entsprechende Tapezieranleitung und prüfen Sie, ob die Bahnen mit dem Verlegeplan übereinstimmen.
3. Messen Sie an der Wand die Breite des ersten Bogens. Schreiben Sie das entsprechende Maß mit einem hellen Bleistift an die Wand, wobei links ein Abstand von 2 cm gelassen werden sollte. Die Tapetenbahnen sind fortlaufend nummeriert. Prüfen Sie vor dem Anbringen der ersten Bahn mit einer Laserwasserwaage oder einem Lot, ob diese perfekt senkrecht zum Boden ausgerichtet ist.
4. Der Klebstoff Adhesive Aqua ist gebrauchsfertig. Verwenden Sie eine Zahnpachtel mit einem 1 mm breiten dreieckigen Zahn. Tragen Sie den Kleber auf die Wand an der ersten zu verlegenden Bahn (Bahn Nr. 1) mit einem Überstand von etwa 2 cm zur nächsten Bahn auf. Der Klebstoff muss vertikal aufgetragen werden, um einen gleichmäßigen Auftrag ohne Überschüsse zu erhalten.
5. Entfernen Sie eventuellen Klebstoffüberschuss umgehend von der Tapete, den Verbindungsstellen und der umliegenden Oberfläche mit einem feuchten Schwamm auf der nicht scheuernden Seite oder mit einem feuchten Tuch (der bzw. das mehrmals mit lauwarmem, sauberem Wasser ausgespült werden muss).
6. Beim Anbringen der ersten Bahn (Bahn Nr. 1) sollte an der oberen Seite ein leichter Materialüberschuss verbleiben, um eventuelle nicht lotrechte Wandteile auszugleichen.
7. Verlegen Sie die nächste Bahn (Bahn Nr. 2) und passen Sie sie genau an die benachbarte Bahn an, ohne diese zu überlappen. Glätten Sie die frisch tapezierte Fläche mit einem sauberen Kunststoffspachtel von der Mitte zu den Rändern hin, um eventuelle Luftblasen zu beseitigen.
8. Entfernen Sie überschüssigen Klebstoff sofort von den Verbindungsstellen mit Mehrzweck-Reinigungstüchern oder mit einem feuchten Tuch, das mit in Wasser verdünntem Alkohol in geringer Konzentration (10–15%) getränkt ist. Eventuelle Klebstoffrückstände können nach dem Trocknen des Produkts mechanisch von der Oberfläche entfernt werden.
9. Drücken Sie mit einem Silikonroller behutsam auf die Verbindungsstellen.
10. Verlegen Sie anschließend die darauffolgenden Bahnen (Bahn Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5 usw. bis zur letzten) und achten Sie darauf, dass sie an der Wand haften und perfekt zusammenpassen.
11. Schneiden Sie das obere und untere Ende mit einem professionellen Cutter ab, sodass ein sauberer, präziser Schnitt entsteht.
12. Nachdem alle Bahnen an die Wand aufgetragen wurden, muss der untere Rand versiegelt werden. Kleben Sie dazu einen Streifen Markierband horizontal auf die Wand 3–5 mm vom Boden (oder vom Duschteller) und einen weiteren Streifen auf den Boden 3–5 mm von der Wand entfernt. Tragen Sie im unbedeckten Bereich ein wenig Dichtungsmasse GlamFusion® Sealant auf (Abb. A), die Sie mit einem Silikonspatel gut verteilen (Abb. B), und entfernen Sie sofort das Band (Abb. C). Versiegeln Sie auf die gleiche Weise alle Stellen, an denen die Verkleidung GlamFusion® geschnitten wird (wie Öffnungen für Mischbatterie, Wasserhähne, Duschkopf usw.). (Abb. D).
13. Wiederholen Sie den Abdichtungsvorgang an allen vertikalen Ecken im Inneren der Duschkabine. Nutzung nach 48 Stunden.

## HINWEISE:

- Bevor Sie mit der Verlegung beginnen, empfehlen wir Ihnen, sich das spezielle Video-Tutorial auf der Seite Materials unter [www.glamora.it](http://www.glamora.it) anzusehen
- Um eine ordnungsgemäße Trocknung der tapezierten Wände zu gewährleisten, muss in den 24 bis 36 Stunden nach der Verlegung eine konstante Temperatur zwischen 15°C und 35°C aufrechterhalten und Zugluft vermieden werden.
- Im Falle der Verlegung der Wallcovering gilt der Inhalt dieses Handbuchs als den Parteien bekannt und von Ihnen anerkannt und akzeptiert. Weitere Informationen zu unseren Verkaufsbedingungen finden Sie unter [www.glamora.it](http://www.glamora.it)

# GLAMORA

## AVVERTENZE / WARNINGS / ADVERTENCIA / ADVERTISSEMENT / WARNUNG

### IT

Eventuali difformità e/o vizi del prodotto acquistato dovranno essere comunicati per iscritto a Glamora entro il termine perentorio di otto giorni dalla ricezione dell'ordine. In ogni caso è obbligo del Cliente verificare e denunciare eventuali vizi e/o difetti della fornitura, prima di eseguire la posa del materiale stesso. Il mancato rispetto dei termini sopraindicati comporterà la decadenza della garanzia per i vizi della cosa venduta ai sensi degli art. 1490 e 1495 del c.c.

### EN

Any discrepancies and/or defects in the purchased product must be reported to Glamora in writing within eight days of receipt of the order. In any case, it is the Customer's duty to check and report any discrepancies/defects in the goods before installing the material itself. Failure to comply with the aforementioned terms shall result in the forfeiture of the warranty against defects of the goods sold in accordance with Articles 1490 and 1495 of the Italian Civil Code.

### ES

Cualquier discrepancia y/o defecto en el producto adquirido debe ser notificado por escrito a Glamora en un plazo de ocho días desde la recepción del pedido. En cualquier caso, es obligación del Cliente comprobar e informar de los posibles defectos del suministro antes de la colocación del material. El incumplimiento de los términos anteriores dará lugar a la pérdida de la garantía por defectos en el artículo vendido de acuerdo con los artículos 1490 y 1495 del Código Civil italiano.

### FR

Toute anomalie et/ou tout vice du produit acheté devront être notifiés par écrit à Glamora obligatoirement dans les huit jours à compter de la date de réception de la commande. Dans tous les cas, le client a l'obligation de vérifier et de signaler tout vice et/ou défaut de la fourniture avant de procéder à la pose du matériel. Le non-respect des délais indiqués ci-dessus entraîne la déchéance de la garantie pour vices de la chose vendue en vertu des art. 1490 et 1495 du Code civil italien.

### DE

Eventuelle Abweichungen und/oder Mängel an dem gekauften Produkt müssen Glamora innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Bestellung schriftlich mitgeteilt werden. Es obliegt in jedem Fall dem Kunden, etwaige Abweichungen und/oder Mängel an der Lieferung zu prüfen und zu melden, bevor das Material selbst verlegt wird. Die Nichteinhaltung der oben genannten Bedingungen führt zum Verlust der Garantie für Mängel an der verkauften Sache gemäß den Artikeln 1490 und 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches.